

Monographien und Herausgeberschaften

Annette Menting. *Schauspielhaus Chemnitz. Zwischen Zeiten und Räumen*. ARBEITSHEFT #5 Urbane Topologien und Orte für die Aufführungskünste. In der Reihe ARBEITSHEFTE Architektur und Raum für die Aufführungskünste. Hg. Barbara Büscher und Annette Menting. Berlin, Theater der Zeit, 2025.

Urbane Praxis und kulturelle Infra-Strukturen. Herausgegeben von Barbara Büscher und Annette Menting im DFG-Forschungsprojekt „Architektur und Raum für die Aufführungskünste“, Online-Journal MAP#13 media - archive – performance, <http://www.perfomap.de/map13>, 10/2023. ISSN 2191-0901

Raum - Zeit - Transformationen: vom Schwimmstadion zum Sportmuseum. Konzepte von Architekturstudierenden der HTWK Leipzig. Hg. Annette Menting und Justus von Hantelmann. Leipzig, 2023. Siehe auch: SLUB, Qucosa, Digital Object Identifier (DOI): <https://doi.org/10.33968/2023.48>.

Annette Menting. *Urbane Topologie Chemnitz - Spielstätten im Stadtkontext*. ARBEITSHEFT #3 Urbane Topologien und Orte für die Aufführungskünste. In der Reihe ARBEITSHEFTE Architektur und Raum für die Aufführungskünste. Hg. Barbara Büscher und Annette Menting. SLUB, Qucosa: <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:14-qucosa2-752231>, 2021.

Bewegliche Architekturen – Architektur und Bewegung. Hg. Barbara Büscher und Annette Menting im DFG-Forschungsprojekt „Architektur und Raum für die Aufführungskünste“, Online-Journal MAP#10 media - archive – performance, <http://www.perfomap.de/map10>, 2019.

Modernes Sachsen. Experimentelle Gestaltung in der Tradition Bauhaus. Hg. Annette Menting und Walter Prigge für die Sächsische Akademie der Künste und Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Leipzig: Spector books 2019.

Partizipation und urbane Intervention. Dimensionen, Gespräche, Projekte. Hg. Annette Menting, Walter Prigge, Ronald Scherzer-Heidenberger, Andreas Thiesen. Leipzig: edition kultur druck 2016.

Annette Menting. *Reclam Städteführer. Leipzig Architektur und Kunst*. Stuttgart: Verlag Philipp Reclam jun. 2015 und bearb. Neuauflage 2022.

Annette Menting. *Schulz & Schulz Architektur*. Sulgen-Zürich: Verlag Niggli 2011.

Bowling together! Bowlingtreff Leipzig - Eine Spielstätte auf Zeit. Herausgegeben von Annette Menting. Leipzig: Poetenladen Verlag 2007.

Annette Menting. *Max Taut – Das Gesamtwerk*. München: Deutsche Verlags-Anstalt 2003.

Annette Menting. *Paul Baumgarten – Schaffen aus dem Charakter der Zeit*. Reihe: Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin, Beiheft 27, Hrsg. Landesdenkmalamt Berlin. Berlin, Gebr. Mann 1998.

Texte

Annette Menting. *Ein Bergwerk der vielen Orte. Bei Chemnitz 2025 Kulturhauptstadt Europas werden mit Theater und Performances Geschichten aus der ganzen Region zu erleben sein*. In: Theater der Zeit, 12/2024, S. 18-22.

Annette Menting. *Architekturen der Aufführungskünste. Aktivierte und aktivierende Räume.* In: Stiftung Forum Recht (Hg.). *Beyond the Museum. Architektur für ein neues Miteinander, Architektur-Symposium der Stiftung Forum Recht 13.-14.07.2022.* Leipzig, 2024, S. 24-29.

Annette Menting. *Sonnenberg und Chemnitz 2025. Wechselwirkungen von Kunstprogrammen und prozessualer Stadtentwicklung.* Einführung; Teil 1: *Kunst-Räume und Initiativen*, Mandy Knospe im Gespräch mit Annette Menting; Teil 2: *Stadtmachen beim Kreativhof Stadtwirtschaft.* Grit Stillger im Gespräch mit Annette Menting; In: *Urbane Praxis und kulturelle Infra-Strukturen.* Online-Journal MAP#13 media - archive – performance, www.perfomap.de, 2023.

Annette Menting. *GRIPS 2.0 – Neue Räume für das Kinder- und Jugendtheater.* In: *Theater der Zeit*, tdz.de, 11.10.2023.

Annette Menting. *Florian Nagler im Gespräch.* In: *Sächsische Akademie der Künste (Hg.) Semper-Preis 2022.* Dresden, 2023, S. 22-33.

Annette Menting. *Ein Theater für morgen – gestern – heute. Architektur und Raumkonzept von Paul G. R. Baumgarten für das UNI.T – Theater der Universität der Künste Berlin.* In: *Universität der Künste, Norbert Palz (Hg.) Juliane Aleithe und Maren Wienigk (Red.): Erinnerungsarbeit.* Universität der Künste Berlin. Nummer 04, UdK Berlin, 2023, S. 30-37.

Annette Menting. *Räume der Vergemeinschaftung.* Rezension zu *Spiel-Räume der Demokratie* von Frank Schmitz. In: *Theater heute 2023*, H.2, S. 46-49.

Annette Menting. *Wer weiß, wie man ein zeitgenössisches Theater oder ein Theater für morgen baut? Vom Auszug aus den Theaterhäusern an brachliegende Orte.* In: Brandt, Sigrid, Jörg Haspel, John Ziesemer (Hg.) *ICOMOS - Hefte des Deutschen Nationalkomitees LXXX. Sein oder Nichtsein? Theaterbauten in der Sanierung.* Berlin 2023, S. 179-186.

Annette Menting. *Kultureller Neubeginn.* *Spiel-Räume der Demokratie* von Frank Schmitz. In: *Bühnentechnische Rundschau*, 2022, H.6 S. 44-45. // ISSN 0007-3091

Annette Menting. *Andere Spielstätten an Orten der Industriekultur. Im Spannungsfeld von Emotion und Experiment.* In: *Denkmal_Emotion - Mobilisierung. Bindung. Verführung.* Band zur Jahrestagung des AKTLD 2020, Bamberg 2021, S. 128-135.

Annette Menting. *Max Taut.* In: *De Gruyter Allgemeines Künstler-Lexikon : die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker.* Hrsg. von Andreas Beyer u.a., Band 108 (Tanev – Thoman), Berlin 2020.

Annette Menting und Nadja Chawaf. *Frische Ideen für neue Konzepte. Studienprojekte als Impulse für Debatten zur Theaterlandschaft, Teil 2: Beiträge für Chemnitz.* In: *Bühnentechnische Rundschau* (2020), H. 2, S. 76-79.

Annette Menting und Nadja Chawaf. *Frische Ideen für neue Konzepte. Studienprojekte als Impulse für Debatten zur Theaterlandschaft, Teil 1: Beiträge für Frankfurt a.M.* In: *Bühnentechnische Rundschau* (2020), H. 1, S. 86-89.

Annette Menting. *Bewegung und Dynamik in den Bauten für die Aufführungskünste. Räumliche Konstellationen und Atmosphären.* In: *Bewegliche Architekturen – Architektur und Bewegung.* Herausgegeben von Barbara Büscher und Annette Menting im DFG-Forschungsprojekt „Architektur und Raum für die Aufführungskünste“, E-Journal MAP#10 media - archive – performance, <http://www.perfomap.de/map10>, 2019.

Annette Menting. *Ost-Moderne: Die Standardisierung verhandeln. Architektur und Städtebau der 1960er bis 1980er Jahre in Chemnitz, Dresden, Leipzig.* In: *Modernes Sachsen.*

Experimentelle Gestaltung in der Tradition Bauhaus. Herausgegeben von Annette Menting und Walter Prigge für die Sächsische Akademie der Künste und Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Leipzig: Spector books 2019, S. 118-125.

Annette Menting. *Die architektonisch-städtebaulichen Entwicklungen in Leipzig seit 1989.* In: Ulrich von Hehl, Hrsg., *Geschichte der Stadt Leipzig, Band IV: Vom Ersten Weltkrieg bis zur Gegenwart*, Leipzig: 2019, S. 891-915.

Barbara Büscher; Verena Eitel; Annette Menting. *Bauten, Orte und Räume im Wandel. Das Forschungsprojekt „Architektur und Raum für die Aufführungskünste“.* In: Bühnentechnische Rundschau (2018), H. 2, S. 108-111.

Annette Menting. *Zwölf Mal Max Taut – Ein Portrait, Einleitungssessay.* In: Deutscher Werkbund Berlin, Hrsg., *Max Taut baut, Geschichten zur Architektur von Max Taut*, Berlin: Wagenbach 2017, S. 10-23.

Annette Menting. *Max Taut.* In: *Baumeister, Ingenieure, Gartenarchitekten – Berlinische Lebensbilder Band II*, hrsg. von Jessica Hänsel, Jörg Haspel, Christiane Salge, Kerstin Wittmann-Englert im Auftrag der Historischen Kommission zu Berlin, Berlin: Duncker & Humblot 2016, S. 353-366.

Annette Menting. *Vorwort.* In: *Meier, Hans-Rudolf, Hrsg. DDR-Architektur in der Leipziger Innenstadt. Juliane Richter, Katja Weise. Forschungen zum baukulturellen Erbe der DDR. No. 5.* Weimar, Bauhaus-Universitätsverlag, 2015, S. 8-11.

Annette Menting. *Urbaner Raum und Heiliger Ort. Die neue Propsteikirche St. Trinitatis am Wilhelm-Leuschner-Platz von Schulz und Schulz Architekten.* In: *Leipziger Blätter* (2015), Heft 67, S. 4-7.

Annette Menting. *Noblesse in den Vorstädten und eine nachdenkliche Clara Zetkin, Neue Wohnbauten im Musikviertel und Bachviertel.* In: *Leipziger Blätter* (2015), Heft 66, S. 8-10.

Annette Menting. *Das erste Haus auf der Alten Messe, Hauptverwaltung der Deutschen Bundesbank in den Freistaaten Sachsen und Thüringen.* In: *Leipziger Blätter* (2013), Sonderheft Mai, S. 76-79.

Annette Menting. *Max Taut.* Lexikonartikel. In: Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Hans Günter Hockerts (Hrsg.): *Neue Deutsche Biographie* (2013), Band 25.

Annette Menting. *Zeichensetzungen - Interventionen im Stadtraum Leipziger Westen.* In: *Leipziger Blätter* (2012), H. 61, S. 58-60.

Annette Menting. *Urban Task Forces in Leipzig, Junge Architekten in der Stadt,* In: *Leipziger Blätter* (2012), H. 60, S. 40-43.

Annette Menting. *Neuanfänge und Kontinuitäten in Leipzig um 1989 - Beiträge von Dietmar Fischer zu Architektur und Stadtgestaltung.* In: Nadja Horsch, Zita A. Pataki, Thomas Pöpper, Hrsg. *Kunst und Architektur in Mitteldeutschland, Thomas Topfstedt zum 65. Geburtstag*, Leipzig Beiträge zur Kunstgeschichte 6, Leipzig: 2012, S.260-273.

Annette Menting. *Die verborgene Tektonik - Zur Architektur des Neuen Gewandhauses Leipzig (1971-1981).* In: *Leipziger Blätter* (2011), H. 59, S. 25-28.

Annette Menting. *Forstamt Eibenstock, atelier st Architekten.* In: *Deutsche Bauzeitung* (2011), H. 8, S. 22-27.

Annette Menting. ... *in die Jahre gekommen: Neues Gewandhaus Leipzig 1971-1981*. In: Deutsche Bauzeitung (2011), H. 6, S. 64-68.

Annette Menting. *Vielschichtige Spuren in der Stadt - Zur Sanierung und Modernisierung des Quartiers Dittrichring (2006–2009) durch Fischer Architekten, Leipzig*. In: Leipziger Blätter (2011), H. 58, S. 18-20.

Annette Menting. *Sonderlabore Leipzig*. In: Deutsche Bauzeitung (2010), H. 1, S. 26-33.

Annette Menting. *Begegnungen mit dem Bowlingtreff Leipzig von Winfried Sziegoleit*. In: Jahrbuch der Sächsischen Akademie der Künste 2007-2008, Dresden: 2009, S. 205-211.

Annette Menting. *Innovative Forschung im klassischen Kubus - Sonderlaborgebäude der Fakultät Biowissenschaften, Pharmazie und Psychologie an der Universität Leipzig*. In: Leipziger Blätter (2009), H. 54, S. 18-20.

Annette Menting. *Ulrich Müther, Schalenbauten*, in: Deutsche Bauzeitung (2009), H. 3, S. 68.

Annette Menting. *Irritation Leitbau - Ein Kommentar zum Konzept der Neumark-Bebebauung Dresden*. In: Historisch contra modern - Erfindung oder Rekonstruktion der historischen Stadt, Hrsg. von der Sächsischen Akademie der Künste und der Stadt Dresden 2008, S. 24-27.

Hocqué, Wolfgang und Annette Menting (Hg): „... bauen mit Steinen, die man hat“. Der Leipziger Architekt Winfried Sziegoleit. Kulturstiftung Leipzig, 2008.

Annette Menting. *Hermann & Valentiny*, in: Deutsche Bauzeitung (2008), H. 11, S. 96.

Annette Menting. *Maix Mayer*, in: Deutsche Bauzeitung (2008), H. 10, S. 74.

Annette Menting. *Pehnt/Schirren: Hans Poelzig*, in: Deutsche Bauzeitung (2008), H. 1, S. 63.

Annette Menting. *Shrinking Industry – Zur Situation der Industriedenkmale in der Niederlausitz*. In: Schrumpfende Städte und Dörfer – Wie überleben unsere Baudenkmale? Arbeitskreises für Theorie und Lehre der Denkmalpflege, Dresden 2007, S. 50-55.

Annette Menting. *Vom Spürbarmachen des Immateriellen - Lichtkunst von James Turrell in der Hauptverwaltung der Verbundnetz Gas AG*. In: Leipziger Blätter (2007), H. 51, S. 64-67.

Annette Menting. *Zwischen den Kulturen - Artist as Nomad, Marina Stankovic in Korea, China und Taiwan*. In: Deutsche Bauzeitung (2007), H. 4, S. 46-51.

Annette Menting. *Maß nehmen und Material geben - Positionen des Wiederaufbaus zum „Bauen im Bestand“*. In: Der Architekt (2007), H. 4, S. 50-53.

Annette Menting. *Kleine Stadt in der Stadt - Neugestaltung Universitätscampus Leipzig*. In: Leipziger Blätter (2007), H. 50, S. 44-46.

Annette Menting. *Neue Dichte auf alten Brachen - Stadthäuser in Leipzig*. In: Leipziger Blätter (2007), H. 50, S. 36-38.

Annette Menting. *Lichtkunst aus Kunstlicht*, in: Deutsche Bauzeitung (2007), H. 6, S. 98.

Annette Menting. *Ein Ort für flüchtige Phänomene - Wolkenlabor des Instituts für Troposphärenforschung*. In: Deutsche Bauzeitung (2006), H. 10, S. 31-36.

Annette Menting. *Erzählungen im öffentlichen Raum - Architekturbezogene Kunst der „Leipziger Schule“*. In: Leipziger Blätter (2006), H. 49, S. 12-14.

Annette Menting. *Im Zeichen des Aufstiegs zur Tuchstadt – Bauten für Finsterwalde von Max Taut*. In: Horizonte. Kulturlandschaft Brandenburg 2006 – Baukultur, Hrsg. von der Landesregierung Potsdam, Potsdam: 2006, S. 139-147.

Annette Menting. *Die Vermessung der Wolken - Wolkenlabor des Leibniz-Instituts für Troposphärenforschung*. In: Leipziger Blätter (2006), H. 48, S. 33-35.

Annette Menting. *Archit-Action! Ausstellung in der Galerie für zeitgenössische Kunst Leipzig*. In: Deutsche Bauzeitung (2006), H. 7, S. 14.

Annette Menting. *Pehnt: Deutsche Architektur seit 1900*, in: Deutsche Bauzeitung (2006), H. 2, S. 19.

Annette Menting. *Informationszentrum Raesfeld*. In: Deutsche Bauzeitung (2006), H. 2, S. 14.

Annette Menting. *Schrumpfende Städte (Leipzig-Halle)*, in: Deutsche Bauzeitung (2006), H. 1, S. 14.

Annette Menting. *Rückbau von Stadt und Stadion - Zentralstadion Leipzig*. In: Deutsche Bauzeitung (2006), H. 1, S. 99.

Annette Menting. *Structure follows form – Olympiastadion Berlin*. In: Deutsche Bauzeitung (2005), H. 12, S. 99.

Annette Menting. *[zwischen]grün in Leipzig – Von künstlichen Gärten und alltäglichem Grün*. In: Deutsche Bauzeitung (2005), H. 10, S. 22-23.

Annette Menting. *Unter fließenden Bändern – Zentralgebäude von Zaha Hadid*. In: Leipziger Blätter (2005), H. 47, S. 18-21.

Annette Menting. *Ästhetik der Produktion – Zentralgebäude des BMW Werks Leipzig*. In: Deutsche Bauzeitung (2005), H. 7, S. 49-54.

Annette Menting. *Kein Standard, bitte! Sporthalle in Weinböhla von Meyer Bassin Architekten*. In: Deutsche Bauzeitung (2005), H. 4, S. 49-53.

Annette Menting. *Raum als Spiel – Spiel im Raum, Neubau der Galerie für zeitgenössische Kunst*. In: Leipziger Blätter (2005), H. 46, S. 4-6.

Annette Menting. *Leipziger Marktszenen: Vom Umgang mit der Nachkriegsmoderne in Leipzig*. Beitrag in: Tradition und Zukunft der Moderne. Hrsg. von der Sächsischen Akademie der Künste. Dresden: 2005, S. 46-54.

Annette Menting. *Vom Umgang der Moderne mit dem architektonischen Erbe in Berlin*. Beitrag in: Denkmale als Zeitgenossen. Hrsg. vom Arbeitskreis Theorie und Lehre der Denkmalpflege. Dresden: 2004, S. 35-44.

Annette Menting. „Swinging Fifties auf wilhelminischen Fundamenten“. In: Universität der Künste Berlin (Hg.). *50 Jahre Konzertsaal der Universität der Künste 1954-2004*. Berlin, 2004, S. 13-19.

Annette Menting. *Qualifizierungsverfahren Universität und Paulinerkirche Leipzig*. In: Deutsche Bauzeitung (2004), H. 6, S. 22

Annette Menting. *Denken ist Bauen. Die Dynamik der architektonischen Form von Rudolf Arnheim*. In: Deutsches Architektenblatt (2003), H. 12, S. 9.

Annette Menting. *Der zweite Blick – Das Frankfurter Gewerkschaftshaus*. In: Deutsches Architektenblatt (2003), H. 11, S. 18.

Annette Menting. *Private Bibliothek in Berlin-Kladow – Architektin Ingeborg Kuhler*. In: Deutsche Bauzeitung (2002), H. 11, S. 54-58.

Annette Menting. *Expressionistische Anklänge*. In: Leipziger Blätter (2002), H. 41, S. 70-71.

Annette Menting. *Punkt und Linie zu Fläche oder Faktoren der Konstruktion*. Beitrag in: Eisenloffel, Ermer (Hrsg.). *Tragwerkstatt Gerhard Pichler*. Berlin: Gebr. Mann Verlag 2000, S. 141-149.

Annette Menting.... *in die Jahre gekommen: Eternit-Haus in Berlin Tiergarten*. In: Deutsche Bauzeitung (1998), H. 12, S. 105-109.

Annette Menting. *Paul Baumgarten – Die Kahnverladeanlage: Ein Industriebau wird 60*. In: Deutsches Architektenblatt (1997), H. 1, S. 26-27.

Wissenschaftliche Vorträge / Kolloquien/ Workshops / Moderationen

Ostmoderne Stadt.Ansichten Leipzig. Gespräche mit Sigrid Brandt und Louis Volkmann zu Wanderausstellung und Ergebnissen eines Lehrforschungsprojektes auf der Denkmalmesse Leipzig am 7. und 8. 11.2024.

Einfaches Bauen? Gespräch mit Florian Nagler beim Forum Buchmesse Leipzig am 29.4.2023.

Stadtgeschichte Leipzig und die gegenwärtigen Fragen zu Stadt, Raum und Gesellschaft. Podiumsbeitrag beim Diskurs im Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig am 12.11.2022.

Ein Theater für morgen – gestern – heute. Architektur und Raumkonzept von Paul G. R. Baumgarten für das UNI.T – Theater der Universität der Künste Berlin. Vortrag und Podiumsgespräch: Erinnerungsarbeit. Institutionsgeschichte der Universität der Künste Berlin. Berlin am 09.11.2022.

Baukultur erforschen und vermitteln: Kolloquium zum Gedenken an Thomas Topfstedt; kooperative Konzeption des Kolloquiums im Geschwister-Scholl-Haus Leipzig am 9. und 10.9.2022.

Architekturen der Aufführungskünste. Aktivierte und Aktivierende Räume. Vortrag im Panel Form Follows Function revisited. Veränderbare Räume für kulturelle und politische Bildung bei: Beyond the Museum. Architektur für ein neues Miteinander, Interdisziplinäres Fachsymposium der Stiftung Forum Recht in Leipzig am 13. und 14.07.2022; abrufbar: <https://stiftung-forum-recht.de/beyond-the-museum-symposium/>.

STADT IM WANDEL. Chemnitz auf dem Weg zur Europäischen Kulturhauptstadt 2025. Podiumsgespräch zum Diskurs der Sächsischen Akademie der Künste in den Kunstsammlungen Chemnitz in den Kunstsammlungen Chemnitz am 24.06.2022

Urbane Praxis – Neue Kontexte für kulturelle Infrastrukturen. Konzeption und Moderation der Tagung, gemeinsam mit Barbara Büscher, im Rahmen des DFG-Forschungsprojektes *Architektur und Raum für die Aufführungskünste* in der GfZK Leipzig am 16. und 17.06.2022. Abrufbar: <https://theaterraum.htwk-leipzig.de/veranstaltungen/urbane-praxis-jetzt-online/>.

Kommentierung zur geplanten Umsetzung der Sanierung Lindenau-Museum Altenburg. Annette Menting und Thomas Will im Gespräch mit Mike Langer, ABG TV. 16.03.2022.

Abrufbar:

https://www.altenburg.tv/nachrichten/17510/Talk_Kritik_an_Umsetzung_der_Museumssanierung.html.

Architektur als Prozess. Schauspielhaus Chemnitz/Karl-Marx-Stadt, die Etablierung einer Interimsspielstätte (1946-2022). Vortrag beim 17. Werkstattgespräch zur DDR-Planungsgeschichte des Leibniz-Instituts für Raumbezogene Sozialforschung in Erkner am 19. und 20.05.2022.

Wer weiß, wie man ein zeitgenössisches Theater oder ein Theater für morgen baut? Vom Auszug aus den Theaterhäusern an brachliegende Orte. Vortrag zur internationalen Tagung „Sein oder Nichtsein. Historische Theaterbauten: Nutzung und Modernisierung“ des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS und des Deutschen Architekturmuseums (DAM) in Frankfurt/Main am 16. und 17.09.2021. Abrufbar: <https://theaterraum.htwk-leipzig.de/veranstaltungen/sein-oder-nichtsein-auf-youtube/>.

Andere Spielstätten an Orten der Industriekultur. Im Spannungsfeld von Emotion und Experiment. Vortrag (Videoübertragung) zur Jahrestagung AK Theorie und Lehre der Denkmalpflege in Bamberg am 2.10.2020.

Trotzdem - Schauspielhaus Chemnitz von Rudolf Weißer. Beitrag zur Tagung Ostmoderne. Baukulturelle Betrachtungen der Nachkriegsarchitektur in der DDR – damals und heute. Vortrag in Halle/Saale am 26.9.2020.

Themenblock II: Kontroverse Wechselwirkungen. Moderation eines Themenblocks des Kolloquiums „HELLERAU Ort der Moderne: Kontinuitäten und kontroverse Wechselwirkungen“ in Dresden Hellerau am 24.9.2020.

Finsterwalde als Experimentierfeld für das Neue Bauen, Bauten von Max Taut. Vortrag in Finsterwalde zum Bauhaus-Jahr 2019 am 8.9.2019

Modernes Sachsen. Reihe von Podiumsgesprächen. Moderation mit Walter Prigge, Januar bis Juni 2019

Bewegliche Architekturen – Architektur und Bewegung, Tagung im Kontext des kooperativen DFG-Forschungsprojektes „Architektur und Raum für die Aufführungskünste“, Konzeption Barbara Büscher und Annette Menting, Januar 2018.

PLAN! Leipzig, Architektur und Städtebau 1945-1976. Annette Menting Podium Stadtgeschichtliches Museum Leipzig, September 2017.

Bauhaus in Sachsen: Experimentelle Gestaltung gestern und heute, Konzeption und Moderation des Kolloquiums der Sächsischen Akademie der Künste, Annette Menting und Walter Prigge, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Mai 2017.

Bauhaus in Sachsen: Rading – Schlemmer – Albers, Moderation des Kolloquiums der Sächsischen Akademie der Künste Annette Menting, Grassmuseum Leipzig, September 2015.

Labor der Moderne - Nachkriegsarchitektur in Europa, Moderation des Kolloquiums anlässlich der Buchvorstellung der Sächsischen Akademie der Künste Annette Menting, Haus des Buches Leipzig, November 2014.

Palast der Republik und ICC – zwei Leitbauten der Spätmoderne, Annette Menting Vortrag zum 9. Hermann-Henselmann-Kolloquium, Berlin Dezember 2013.

Kolloquium zur Stadtentwicklung des Dresdener Postplatzes, Stadtplanungsamt Dresden, Moderation Annette Menting, November 2013.

Bauhaus – Erneuerung von Kunst und Gesellschaft 1919-1933, Annette Menting Vortrag zum Austausch Brno-Leipzig, Universität Leipzig, Oktober 2013.

hide outs (Teil 1) und Verbindlichkeit, Substanz und Materialsysteme (Teil 2), BDA-Forum für Architektur, Moderation Annette Menting im Rahmen der Designers' Open, Oktober 2013.

Künstler als Denkmalvermittler? Das Bauerbe des Sozialismus in der Gegenwartskunst. Sektions-Moderation Annette Menting zum GWZO-Kolloquium: *Zwischen Ablehnung und Aneignung. Das architektonische Erbe des Sozialismus in Mittel- und Osteuropa*, Leipzig; November 2012.

Farbrik-Halten im Industriequartier Plagwitz. Moderation Annette Menting in der *Werkstatt: Kreative Zukunft – Zur Entwicklung des Leipziger Westens*. Amt für Stadterneuerung und Wohnungsbauförderung, April 2012.

Bowling together! Eine Architekturausstellung 2007. Annette Menting Beitrag zum Werkstattgespräch am GWZO der Universität Leipzig: *Das missachtete Architekturerbe und seine Verteidiger – Initiativen für den Erhalt abrissegefährdeter Bauten in Deutschland*, März 2012.

Vom Auditorium Maximum zum Neuen Gewandhaus Leipzig, Ein Fallbeispiel für die Wechselwirkung von architektonischem Entwurf, Bauen und Politik. Annette Menting Vortrag beim Werkstattgespräch IRS-Erkner, Januar 2012.

Architektur und Kreativwirtschaft - Ist der Architekt ein Kreativer? Annette Menting Moderation Le Klub analog Kolloquium Kreatives Leipzig, September 2011.

Leipzig und seine Kulturräume, Annette Menting Kommentierter Stadtspaziergang zum BDA-Tag Leipzig, Mai 2011.

In der Zukunft leben – Die Prägung der Stadt durch den Nachkriegsstädtebau, Annette Menting Moderation BDA Kolloquium Halle, März 2011.

Denkmal Ostmoderne - Aneignung und Erhaltung des baulichen Erbes der Nachkriegsmoderne, Bauhaus-Universität Weimar, Annette Menting Moderation, Januar 2011.

Das Bauhaus und die Häuslebauer, Annette Menting MDR Figaro Beitrag, März 2009.

Leipzig 2020: Integriertes Stadtentwicklungskonzept - Lebensqualität und sozialer Zusammenhalt, Annette Menting Podium Stadt Leipzig, November 2008.

Totalitär Leipzig 1933-1945, Städtebau und Architektur im Nationalsozialismus. Annette Menting Podium Stadtgeschichtliches Museum Leipzig, Oktober 2008.

Max Taut und das Kaleidoskop, Annette Menting Vortrag beim Kolloquium Wiedereröffnung Max-Taut-Aula Lichtenberg, September 2008.

Neues Wohnen oder Architekten als Pädagogen - Adolf Behne und Hubert Ritter zum Siedlungs- und Wohnungsbaus der zwanziger Jahre. Annette Menting Vortrag, Stadtgeschichtliches Museum Leipzig, Juli 2007.

Wer baut meine Stadt? Gute Architektur für mehr Lebensqualität. Annette Menting BDA-Podium Leipzig, April 2007.

Kritische Anmerkungen zu Rekonstruktionen am Neumarkt Dresden. Annette Menting Beitrag beim Kolloquium Akademie der Künste, März 2007.

Neue Architektur im Stadtbild Leipzigs. Selbstbild und Leitbild: Kritische Bilanz der Architektur und Stadtentwicklung Leipzigs, Annette Menting Vortrag, Kolloquium Sächsische Akademie der Künste und Stadt Leipzig, März 2007.

Shrinking Industry – Zur Situation der Industriedenkmale in der Niederlausitz. Schrumpfende Städte und Dörfer – Wie überleben unsere Baudenkmale? Annette Menting Vortrag, Jahrestagung des Arbeitskreises für Theorie und Lehre der Denkmalpflege, Holzminden, September 2006.

Tuch–Industrie-Kultur in Finsterwalde. Annette Menting Vortrag zum Symposium Baukultur in Finsterwalde, Kulturland Brandenburg, Kreismuseum Finsterwalde, August 2006.

Divergenzen in der Rezeption von Nachkriegsmoderne. Modern Architecture in Postwar Europe. Annette Menting Vortrag, Kolloquium zur europäischen Nachkriegsarchitektur, Wiesbaden, November 2005.

Nachkriegsmoderne in Berlin. Neorrealismo alemán de posguerra. Annette Menting Vortrag, Fundación COAM und Goethe-Institut, Madrid, September 2005.

Marktggeschichten oder Wie die Geschichte zum Markt kommt. Zukunftsfähig oder verzichtbar? Die Architektur der 50er und 60er Jahre in Leipzig. Annette Menting Konzeption des Kolloquiums und Vortrag, Leipzig, 18.-20. Juni 2004.

Das zeichnerische Werk von Max Taut. Annette Menting Vortrag anlässlich der Max-Taut-Preisverleihung, Universität der Künste Berlin, 7. Juni 2004

Max Taut: Architekt und Maler. Annette Menting Vortrag zur Ausstellungseröffnung, Museum Finsterwalde, 16. Mai 2004.

Max Taut: Einführung in das Werk. Annette Menting mit Jonas Geist, Manfred Speidel, Max Dudler, Akademie der Künste, Berlin, November 2003.

Berlin im Aufbau - Idee und Symbol: 100 Jahre Bund Deutscher Architekten. Annette Menting Vortrag zum Symposium im Deutschen Architekturmuseum, Frankfurt, Juni 2003.

Der Architekt Max Taut: Sein Wirken in Finsterwalde und Berlin. Annette Menting Vortrag zum Denkmaltag, Finsterwalde, September 2001.

Aufbauprojekte der fünfziger und sechziger Jahre. Denkmäler als Zeitgenossen: Ihre Rolle in der Baukultur der Gegenwart. Annette Menting Vortrag zum Kolloquium des AK Theorie und Lehre der Denkmalpflege, September, Graz 2001.

„Positionen“, Annette Menting Konzeption und Moderation der internationalen Vortragsreihe zu zeitgenössischen Tendenzen in Architektur, Stadtplanung, Kunst, Landschaftsarchitektur und Denkmalpflege an der HTWK Leipzig seit 2001.

Die Nachkriegsmoderne: Gesamtberliner Erfahrungen. Annette Menting Vortrag und Diskussion zum 2. Symposium der Architektenkammer Berlin, Berlin, November 2000.

Bauerhaltung ohne Denkmalschutz? Annette Menting Podiumsdiskussion mit Senatsbaudirektor Hans Stimmann und Landeskonservator Jörg Haspel, Berlin, September 2000.

Paul Baumgarten. Annette Menting Beitrag, Sender Freies Berlin: Radio Kultur, Klassik plus, 19. November 1998.

Ausstellungskonzeptionen

Ostmoderne Stadt.Ansichten Leipzig. Wanderausstellung zum Lehrforschungsprojekt, Konzeption Annette Menting mit Louis Volkmann und Lurette Seyde; Präsentation zur Denkmalmesse Leipzig in Kooperation mit dem Denkmalamt der Stadt Leipzig, 2024.
<https://theaterraum.htwk-leipzig.de/theaterraum/lehrforschungsprojekte/ostmoderne>

Partizipation – Kommunikation – Intervention. Konzeption Annette Menting mit Eugenia Freund, Carsten Oppermann und Markus Wiese. Ausstellung der Fakultät Architektur und Sozialwissenschaften HTWK Leipzig zum Architektursommer Sachsen, 2015.

Denkmal_Landschaft Leipzig, Ausstellung zur Denkmalmesse Leipzig, Konzeption Annette Menting; Kooperation mit der Leipziger Denkmalstiftung und dem Denkmalamt der Stadt Leipzig, 2010.

12+12 Architektur aus Leipzig, Konzeption Annette Menting und Andreas Wolf, Wanderausstellung in Kooperation mit dem Referat für Europäische und Internationale Zusammenarbeit REIZ der Stadt Leipzig, 2009.

Bowling together! Architekturausstellung und Kolloquium im Ehemaligen Bowlingtreff Leipzig. Konzeption Annette Menting in Kooperation mit der Stadt Leipzig, Herbst 2007.

Gutachten- und Jurytätigkeiten

Doktorarbeiten – Gutachten/Betreuung

Meincke, Marina Sylvia. (in Vorber. 2025) *Bruno Föhre (1883-1937) Architekt der Moderne in Mitteldeutschland im Spannungsfeld zwischen Heimatschutzarchitektur und Bauhaus.* Technische Universität Dresden, Erstgutachter: Prof. Dr. Georg Lippert, Zweitgutachterin: Prof. Dr. Annette Menting

Osou, Rokan (2023/2024). *Inspiring Heritage in Contemporary Architecture – A Case Study of Aga Khan Award of Architecture/ Inspirierendes Erbe in der zeitgenössischen Architektur – Eine Fallstudie zum Aga Khan Award of Architecture.* Brandenburgische Technische Universität Cottbus-Senftenberg, Erstgutachterin: Prof. Dipl.-Ing. Inken Baller, Gutachterin: Prof. Dr. Annette Menting, Prof. Dr. Johanna Blocker

Wienigk, Maren. (seit 2023) *Abstraktes Schweigen. Kunst im Berliner Reichstag der Nachkriegszeit 1949-1991.* Universität der Künste Berlin, Betreuerinnen: Prof. Dr. Susanne Hauser, Prof. Dr. Annette Menting

Rössler, Diana. (2017) *Industrielle Baukunst: Sonderbauten der DDR in der Frühphase des industriellen Bauens - Das Beispiel des Leipziger Hauptpostgebäudes.* Technische Universität Dresden, Erstgutachter: Prof. Dr. Georg Lippert, Zweitgutachterin: Prof. Dr. Annette Menting

Jurytätigkeiten

Semperpreis der Sächsischen Akademie der Künste Dresden, Mitglied der Kommission und des Kuratoriums 2024

„Architekturpreis der Stadt Leipzig“, Jurymitglied September 2023

Neubau Kita und Sporthalle, Hohe Straße Leipzig, Jurymitglied März 2023

Semperpreis der Sächsischen Akademie der Künste Dresden, Mitglied der Kommission und des Kuratoriums 2022

Freiheits- und Einheitsdenkmal Leipzig, Mitglied Expertinnen-Gremium Standort 2022

„Erlwein-Preis der Stadt Dresden“, Jurymitglied Oktober 2021

„Architekturpreis der Stadt Leipzig“, Jurymitglied September 2021

„Architekturpreis der Stadt Leipzig“, Jurymitglied September 2019

BDA Nachwuchsförder-Preis Berlin, Jurymitglied August 2019

Neubau Schwimmhalle Leipzig, Jurymitglied 2019

BDA Preis Berlin, Jurymitglied August 2018

Architektur-Preis BDA Thüringen „Eins zu Eins“, Jurymitglied Mai 2018

„Architekturpreis der Stadt Leipzig“, Jurymitglied September 2017

Kindertagesstätte Versöhnungskirchgemeinde Leipzig Gohlis Wettbewerb, Jurymitglied 2013

„Kunstpreis Berlin 2012“, Gebiet Baukunst, Akademie der Künste, Berlin, Jurymitglied 2011

Erweiterung Stadthalle Chemnitz Wettbewerb, Jurymitglied 2011

Kindertagesstätten Leipzig Grünau und Plaußig Wettbewerbe, Jurymitglied 2010

„Architekturpreis der Stadt Leipzig“, Jurymitglied September 2009

Umbau Kulturpalast Dresden, Wettbewerb, Jurymitglied Herbst 2008 - Sommer 2009

Robotron-Areal Dresden, Wettbewerb, Jurymitglied Herbst 2008

Modernisierung Hochhäuser Clara-Zetkin-Park Leipzig, Gutachterverfahren, Sachverständige Herbst 2008

Zuschauerhaus Staatsoper Unter den Linden Berlin-Mitte, Wettbewerb, Jurymitglied Mai 2008

Umgestaltung Flughafen Tempelhof Berlin, Beiratsmitglied 2008-2009

„Architekturpreis der Stadt Leipzig“, Jurymitglied September 2007

Neubau Motel One Leipzig, Gutachterverfahren, Jurymitglied September 2007

Wegeleitsystem Leipziger Notenspur, Wettbewerb, Jurymitglied September 2007